

Núm. 8.º

# SAYNETE NUEVO

INTITULADO:

*EL AGENTE DE SUS NEGOCIOS.*

PARA DOCE PERSONAS.



VALENCIA:

EN LA IMPRENTA DE ESTÉVAN,

Año 1816.

---

*Se hallará en la misma imprenta, frente el horno de Salicofres ; y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Saynetes y Unipersonales.*



## PERSONAS.

Un Marques.

Una Frutera.

Una Castañera.

Un Ocioso.

Un Pastelero.

Un Lacayo.

Un Juez.

Un Agente.

Dos Escribientes.

Un Alguacil.

Un Sombrerero.

Una Muger.



*Calle, y salen la Frutera y Castañera corriendo tras del Ocioso, que sale de majo.*

*Frut.* **T**E tengo de poner como mereces,  
y no te has de escapar como otras veces.

*Ocios.* Téngala usted, señora Catalina.

*Cast.* Luego dirán que semos gente indina,  
porque siempre reñimos en la calle:  
dexalle con la trampa.

*Frut.* ¿Qué es dexalle?

ó has de volverme quanto me has robado,  
ó antes de un mes has de quedar casado  
conmigo, segun hecho está el ajuste,  
que estoy cansada ya de tanto embuste;  
y así pensarlo: Tren, familia y coche,  
ó vengan los mil pesos á la noche.

*Vase.*

*Cast.* Nunca he visto locuras tan extrañas;  
yo voy á ver si vendo mis castañas  
para comer hoy.

*Vase.*

*Ocios.* ¡Tren, familia y coche,  
ó vengan los mil pesos á la noche!  
¡qué modales tan bellos y apacibles!  
pocas palabras son, pero terribles:  
un remedio eficaz, pronto y gencino;  
pero, si bien me acuerdo, mi vecino  
dos años ha que vino atravesado  
en un burro, y ya llegó al estado  
feliz de criados, coche y talego,  
y eso que no es Vizcaino ni Gallego,  
que es decir, que no debe su equipage  
al ínclito favor del paisanage.  
Yo le quiero llamar, porque me influya,  
y en el manejo de pillar me instruya,  
que es gran dolor soltar los mil pillados,  
y no gozar de otros tres mil ganados.

*Vase.*

*Salon con mesa con todo recado de es-  
cribir, y á ella sentados los dos Es-  
cribientes escribiendo, y sale el Agen-  
te de bata.*

*Agent.* Caballeros, me parece  
que ustedes tienen galbana  
segun lo poco que escriben.

1.º Yo ya llevo cinco planas  
en menos de media hora.

2.º Y yo he escrito nueve cartas,

*Agent.* Y aun es poco, que el Agente  
que doce resmas no gasta  
de papel cada medio año,  
no es hombre de circunstancias;



y así despachemos:- ¿Pero  
quién en esa puerta llama?

*Sale Ocios.* Gente de paz: yo no vengo  
á incomodar; dos palabras  
sí que tengo que deciros  
á solas.

*Agent.* Mientras acaban  
los muchachos un extracto  
que se ha hecho en cinco semanas  
de un expediente de un pliego,  
aquí hay sillas retiradas  
donde podemos hablar  
la cosa mas reservada.

*Ocios.* Yo vengo á ver si quereis (*Saca  
mil pesos. un bolsillo.*)

*Agent.* De buena gana.  
Ya los tomo. Idos con Dios. *Tómalo.*  
¿Qué aguardais?

*Ocios.* A daros gracias  
por tan grande favorazo  
como me haceis. Vaya, vaya, *ap.*  
que no hiciera mas un padre  
por un hijo: si así gana  
el dinero con que luces,  
como yo halle quien me traiga  
dinero, ya sé el oficio.

*Agent.* En fin, decid, ¿con qué causa  
os venís á mi despacho,  
para que yo satisfaga  
la bizarría, poniendo  
á vuestro obsequio mi casa?

*Ocios.* Caballero, gran parola,  
yo es preciso que me valga  
de vos para cierto asunto.

*Agent.* Decidlo sin patarata.

*Ocios.* Pues, señor, yo he contraído  
empeño con una dama.

*Agent.* De tales empeños suele  
haber uno en cada casa.  
Adelante.

*Ocios.* Yo es preciso  
que me case esta semana

con ella.

*Agent.* ¿Vos pretendéis  
que yo me ponga de gala,  
y se la pida al tutor,  
al padre, ó á quien la guarda?

*Ocios.* Eso no, porque ella es libre,  
y me tiene hecha la gracia.

*Agent.* ¿Pues qué pretendéis?

*Ocios.* Señor,  
hablemos en confianza:  
pretendo que me digais,  
¿quál es vuestro oficio, ó maña  
de vivir, que así teneis  
los doblones como agua,  
andais en coche, y parece  
un palacio vuestra casa,  
vuestra muger una Duca,  
y vos algun Par de Francia?

*Agent.* ¿Hay es nada lo que pide!  
¿vos quereis que dueño os haga  
de tanto secreto por  
mil pesos de morondanga?

*Ocios.* No señor, que como llegue  
á imponerme yo en la maula,  
ofrezco á usted quatro mil.

*Agent.* No es muchísimo, pero vaya:  
amigo mio, el empleo  
con que logro mis ganancias  
es de Agente de negocios  
agenos, en cuya trama  
el propio negocio es breve,  
y los otros á la larga.

*Ocios.* Bien.

*Anget.* Tened, que todavía  
para empezar mi enseñanza  
es necesario mirar  
si en vos mi cuidado halla  
las prévias disposiciones  
que piden las circunstancias  
posteriores. Lo primero,  
decidme: ¿os hallais con gana  
de ser rico?



*Ocios* Esa pregunta

á todos fuera excusada.

*Agent.* Quiero deciros, si acaso  
sois escrupuloso.

*Ocios.* Nada:

refresco yo con un hurto

mejor que con una horchata.

*Agent.* ¿Sabeis mentir?

*Ocios.* Y sin que

se me conozca en la cara.

*Agent.* ¡Bello par de propiedades  
para Agente! ¿Sois de entrañas  
piadosas?

*Ocios.* Para conmigo

la caridad no me falta.

*Agent.* Y decidme, ¿esa señora  
que quereis, es de prosapia  
noble? pues del ejercicio  
repugna la faramalla.

*Ocios.* No señor, que es la Frutera  
de enfrente.

*Agent.* Esa es muger baxa.

*Ocios.* ¿Pues acaso mi familia  
desciende de la Giralda?

*Agent.* Y está enferma.

*Ocios.* Con todo eso

he pensado en engañarla.

*Agent.* ¿Dicen que con la Justicia  
tuvo algunos cuentos marras?

*Ocios.* Vaya usted que esas son cosas  
que se echan á las espaldas.

*Agent.* Y no es linda.

*Ocios.* ¿Pues yo soy

algun niño de Alemania?

En fin, usted, señor mio,

no es quien con ella se casa;

usted si quiere me imponga

(pues ya ve que se me alcanza

de Agente algunos principios)

en aquellas filigranas

de maestro, que lo demas

cada uno rasque su sarna.

*Argent.* Lindamente: pues, amigo,  
sin embargo de que haya  
de ser la práctica quien  
mas os instruya del alma  
del negocio, quiero daros  
una tintura no larga  
de esta facultad: empieza  
por la introduccion en casas  
de Grandes, y de Ministros;  
y aunque de las antesalas  
no pase, diga por fuerza  
que los ha visto en la cama:  
tomará quanto le envien,  
y soltará con gran pausa;  
con ninguno ajuste cuentas,  
y á todos diga que alcanza:  
pretenda con un Ministro  
que se sentencia la causa,  
y con catorce pretenda  
que no piensen en juzgarla:  
á los pretendientes diga  
que en buen estado se hallan,  
que envien dinero, y dexen  
á su cargo la demanda:  
sentencia difinitiva  
no la consienta, que acaban  
con el pleyto los regalos  
por el paso que no daba:  
á todos escriba poco;  
jamás dé dias, ni Pasquas,  
haciendo creer que á su cargo  
tiene dependencias tantas,  
que á lo que hace él solo, apenas  
otros diez hombres bastaran:  
tome dependencias muchas *Lllaman.*  
y grandes; pero ya llaman  
á la puerta; aquí conmigo  
os sentad, y de la zambra  
tomareis mas instruccion,  
viendo cómo se despacha.

*Ocios.* ¡Qué hombre tan hábil! Amigo,  
vuestra habilidad es rara,



conozco que lo entendeis:  
¿quánto os valdrá de mesada  
el oficio?

*Agent.* Satisfechos  
los consumos de la casa,  
caballeriza, criados,  
afileres de madama,  
y algunos extraordinarios,  
quedarán libres de cargas  
ocho mil pesos al año.

*Ocios.* Amigo, yo os doy las gracias,  
porque me enseñais oficio  
que tantos réditos paga  
á su dueño.

*Agent.* ¿Quién está ahí?  
entre al instante, ¿qué aguarda?

*Sale Sombrerero.*

*Somb.* ¿Señor, quisiera saber  
en qué estado el pleyto se halla?

*Agent.* No me acuerdo ciertamente  
de vuestro pleyto: son tantas  
mis faenas, que no es mucho  
alguna vez trascordarlas.

*Somb.* Y de camino venia  
á traeros esta alhaja  
hecha de mi mano.

*Le da un sombrero.*

*Agent.* Venga:  
cierto que es como una paja: *Pónselo.*  
ahora mismo se me ha puesto  
en la cabeza la causa  
de vuestro pleyto: ¿no es  
sobre que os dexé la casa  
al Pastelero?

*Somb.* La misma.

*Agent.* Pues id con Dios, que mañana  
se harán varias diligencias:  
ah, si, que se me olvidaba;  
dexad ahí veinte doblones  
por si acaso se me acaba  
el papel sellado.

*Somb.* Ved

si os hace otra cosa falta,  
ó teneis mas que mandar.

*Escr.* 1.<sup>o</sup> Yo, que toda la semana  
he gastado en escribir  
vuestro memorial.

*Somb.* La paga  
os ofrezco, y entre tanto  
tomad diez reales de plata:  
cuenta que usted no se le olvide. *Vas.*

*Sale la Muger.*

*Agent.* Al instante, Doña Juana,  
pon este con los demas  
que el Sombrerero regala.

*Mug.* Bravos regalos: por cierto  
que un sombrero es poca lana.

*Ag.* ¿Qué habia de hacer, si dió ochenta  
pesos porque le tomara?

*Mug.* De ese modo ya te puedo  
disimular la ignorancia,  
y bien será necesario  
que pilles, porque hoy acaba  
el Platero con mi joya,  
y vendrá luego á entregarla.

*Ocios.* ¿Joya en forma?

*Mug.* Y muy completa:  
por merced está ajustada  
en veinte mil pesos.

*Ocios.* ¡Sopla!

yo me acuerdo quando daban  
veinte mil maravedís  
por grande dote á una Infanta,  
y ahora son veinte mil pesos  
dotacion para una alhaja  
de la muger de un Agente:  
volvióse el mundo de patas  
arriba.

*Agent.* Vete alla dentro  
hasta que otra cosa caiga.

*Mug.* No me vuelvas á llamar,  
si no es cosa de importancia,  
que no merecen la pena  
de que yo me levantara



veinte doblones.

*Vase.*

*Sale el Pastelero.*

*Pastel.* ¿Está

el Señor Agente en casa?

*Agent.* Sed breve, que estoy de prisa.

*Pastel.* Señor, ¿cómo va esta danza?

el Sombrerero me dice

que está por él declarada

vuestra fineza, y á mí

me habeis dicho que está clara

mi justicia; ¿en qué consiste?

*Agent.* ¿Usted cree que se amasan

los pleytos tan fácilmente

como ojalbres y empanadas?

Doscientos pliegos de escrito

lleva solo una probanza

á favor del Sombrerero.

*Pastel.* ¿Y la mia?

*Agent.* Ni empezada:

¿qué os parece que estos niños

escriben si no les pagan?

*Pastel.* ¿Cuánto ha dado mi contrario?

*Agent.* Cien doblones.

*Pastel.* Si eso aguarda,

yo traeré luego doscientos.

*Agent.* Y de camino que triagan

algun asado y ojalbres

para que tengais ganada

la voluntad de los Jueces:

la cosa está ya acabada.

*Pastel.* Pedidme quanto quisiereis,

como con el pleyto salga.

*Vase.*

*Ocios.* Este ya va despachado.

¡O, cuántas veces, ó, cuántas

paga la opinion del justo

lo que otro come, y no paga!

*Agent.* ¿Qué os parece?

*Ocios.* ¡Grande cosa!

pero si me pongo á usarla

yo, os he de aventajar luego.

*Agent.* Mucho aun que aprender os falta;

y sino, tomad mi silla,

poneos mi gorro y mi bata,

y vereis como estais torpe.

*Execútalo.*

*Ocios.* Dios un indiano me traiga.

*Agent.* No pidas á Dios indianos,

porque es gente escarmentada

de nosotros.

*Ocios.* Pues que venga

pleyteante con pocas barbas,

y mucho dinero.

*Agent.* Bueno:

pedid siempre así, panarra.

*Sale Lacayo.*

*Lac.* Señor, el Señor Marques

de la Cola, y de la Raspa

está á la puerta.

*Vase el Lacayo.*

*Ocios.* Que suba.

*Agent.* Baxad hasta la antesala,

muchachos.

*Ocios.* De ningun modo,

que los sujetos que baxan

parece que necesitan,

y está el mundo de calaña,

que al humilde le desprecian,

y al soberbio le regalan.

*Agent.* No es mala leccion.

*Ocios.* Esto es

á el maestro cuchillada.

*Sale el Marques.*

*Marq.* Señor, beso á usted las manos.

*Ocios.* Dios guarde á V. S. ¿Qué traza ap.

de miserable que tiene!

*Marq.* Yo gasto pocas palabras,

porque tengo gran viveza;

y así, mirad si esa instancia

*Dale unos papeles, y él los mira.*

me la podreis conseguir,

y responded luego, para

que yo forme mis ideas.

*Ocios.* Solo con una mirada

digo que esto está logrado



por debaxo de la pata.

*Marq.* Pues haced quanto pudiereis,  
y confiad de la paga,  
que aquí estoy yo.

*Ocios.* Yo tambien  
me estaré siempre en mi casa.

*Marq.* Tomad un polvo.

*Ocios.* No es malo,  
pero mejor es la caxa.

*Marq.* Ya os entiendo : para muestra  
de mi agasajo tomadla.

*Ocios.* Venga ; pero es un polvo.

*Marq.* Esta es cosa mas pesada.

*Dale un reloj.*

*Ocios.* Venga; y no olvideis lo que esta  
repeticion os señala:  
porque Agentes y relojes  
son tan críticas alhajas,  
que si no se les da cuerda  
todos los dias, se paran.

*Marq.* Yo dispondré que jamas  
os falte cuerda, (en la plaza)  
y á Dios : aturdido voy  
de ver semejante infamia.

*Vase hácia la puerta.*

1.º Señor , á los escribientes.

*Marq.* Ahora enviaré yo pitanzas  
para todos : si me aguardo  
he de salir sin las bragas.

*Agent.* Señor mio , eso ya es  
hurtar con exôrbitancia.

*Ocios.* ¿Conoce usted algun ladron  
que haya usado de templanza?

*Agent.* No os he enseñado yo tanto.

*Ocios.* Pues confesais la ventaja,  
dadme otra vez los mil pesos.

*Sale el Juez.*

*Juez.* ¿Quién es el que aquí se llama  
el Señor Agente?

*Ocios.* Yo:

diga usted , qué es lo que manda.

*ap. Juez.* Presto os responderán: Ola.

*Sale el Alguacil.*

*Alg.* Toda la gente está al arma.

*Juez.* Pues prevenid el castigo  
de este picaron , que infama  
con el nombre del empleo  
á otras personas honradas,  
que le exercen con honor,  
y porque quede salvada  
una sátira , que solo  
con malos Agentes habla.

*Ocios.* Señor , que el Agente es este.

*Agent.* El dice que lo es , y basta.

*Ocios.* Este es.

*Agent.* No es sino este otro.

*Salen todos.*

*ap. Juez.* Ambos á la cárcel vayan.

*Todos.* Vuélvanos nuestro dinero.

*Juez.* No quedarán agraviadas  
las partes de mi sentencia.

*Mug.* Señor , que es dia de gracias  
y de festejos.

*Juez.* Para el malo  
no hay festividad que valga;  
y así , llevadlos adonde  
mientras su delito pagan,  
celebremos en los buenos  
quanto merecen se aplauda.

*Todos.* Norabuena , norabuena.

*Agent. y Ocios.* Noramala , noramala.

*Todos.* Pidiendo todos unidos  
el perdon de nuestras faltas.

FIN.